



3. В современном русском литературном языке некоторые заимствованные слова сохраняют те или иные следы иноязычного происхождения. Найдите такие особенности, характеризующие данные группы слов. Приведите по одному своему примеру на каждый случай.

1) *поэт, спаниель, проект* \_\_\_\_\_

2) *жюльен, брошюра, парашют* \_\_\_\_\_

3) *антенна, тест, дисплей, кэб* \_\_\_\_\_

4) *мюсли, бюро, дежавю* \_\_\_\_\_

4. Составьте словосочетания, которые проясняют значение прилагательных. Как называются такие однокоренные слова? Чем они отличаются друг от друга?

*Ледовый – ледяной, царский – царственный, цветастый – цветистый,  
стеклянный – стекольный, праздничный – праздный.*

5. Какие свойства русской лексики использует автор данного стихотворения, поэт Я. Козловский? Дайте подробный ответ с примерами из текста.

*Нес Медведь, шагая к рынку,  
На продажу меду крынку,  
Вдруг на Мишку – вот напасть –  
Пчелы вздумали напасть.  
Мишка с армией осиною  
Дрался вырванной осиною,  
Мог ли в ярость он не впасть,  
Если осы лезли в пасть,  
Жалили куда попало,  
Им за это и попало.*

6. Объясните значение следующих фразеологизмов: *белая ворона, черным по белому, принимать белое за черное*. Укажите, какой прием выразительности лежит в их основе. Приведите три собственных примера, основанных на том же приеме.

7. Прочитайте фрагмент стихотворения знаменитого поэта «Серебряного века» Михаила Кузмина. Сколько в данном фрагменте простых предложений (в том числе в составе сложных)? Выделите грамматическую основу в каждом из них и подпишите, чем выражены главные члены. Какие особенности есть в 4 и 6 основах?

*Снова чист передо мною первый лист,  
Снова солнца свет лучист и золотист;  
Позабыта мной прочтенная глава,  
Неизвестная заманчиво-нова.*

*Кто собрался в путь, в гостинице не будь!  
Кто проснулся, тот забудь видений муть!  
Высоко горит рассветная звезда,  
Что прошло, то не вернется никогда.*

8. Вставьте в словообразовательные цепочки недостающие звенья, выполните необходимые обозначения, показывающие последовательность словообразования.

1) След → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
последовательность.

2) Свет → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → освещение

3) Соль → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → засолочный

9. В одной русской народной сказке используется присказка: «Сивка-бурка, вещая каурка, стань передо мной, как лист перед травой!». Укажите, какие названия мастей лошади здесь используются, каково значение этих наименований. Какие другие названия мастей вы знаете? Назовите не менее трёх. Укажите также их значение.

10. Безударные гласные в корнях слов *великий, пирог, печать, горчица* относятся к непроверяемым, требующим запоминания. Но, зная историю этих слов, гласные все же можно «проверить». Выполните такую проверку выделенных в словах гласных с помощью этимологических родственников.